

Formation \\ Réseautage \\ Mentorat

CONFÉRENCES-ATELIERS PRATIQUES

sur des thèmes actuels et innovants en lien avec le **développement croissant des projets multiplateformes**, les « Cartes blanches multiplateformes » s'adressent aux **professionnels** des milieux du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias.

\\ Clé 56 et Foliewood - Documentaires web 2.0

« Ma conférence et mon échange avec les participants utilisent *Clé 56* et une réalisation plus récente du même type, *Foliewood*, pour parler de l'émergence d'un documentaire plus citoyen que professionnel. Je partage mes réflexions sur la place du documentaire dans le web 2.0 et sur le contexte en mutation de la production et de la distribution audio-visuelle sur tous les médias. » - *Alexandre Hamel*

Alexandre Hamel - BIO

Alexandre Hamel a réalisé les projets *Clé 56* et *Foliewood* pour l'hôpital Louis-H. Lafontaine ainsi que *Maisons de fous*, une série documentaire présentée sur TV5 Canada.

Alexandre Hamel a fait ses études en productions de films à l'**Université Concordia** à Montréal où il a obtenu un baccalauréat avec distinction en Beaux-arts. La majorité de ses œuvres sont des documentaires. La diffusion sur Internet est au cœur de ses efforts de création. Il a réalisé **son premier documentaire** à l'âge de dix-neuf ans et a décroché des contrats professionnels en tant que monteur, caméraman et réalisateur cette même année. Dès ses débuts, et encore maintenant, il développe un style dynamique et léché basé sur l'action. Il utilise une approche solo qui combine la liberté des petites productions de la génération YouTube avec le professionnalisme et la minutie liés à sa formation. Pour ses projets indépendants, il prend en main toutes les étapes du processus de création cinématographique, de la pré-production à la distribution indépendante en passant par tous les processus techniques.

Entre deux projets documentaires, il maintient un **blogue** et produit régulièrement de courts reportages et éditoriaux diffusés par les médias sociaux.

Twitter : @Alexandre_Hamel | YouTube.com/alexhamelart

Catherine Dion - BIO

Catherine Dion est détentrice d'un baccalauréat en relations publiques et d'une maîtrise en communications de l'Université du Québec à Montréal. Dans le cadre de ses études, elle s'est intéressée plus spécifiquement à la stigmatisation et à la démystification de la maladie mentale dans les médias. Mme Dion a notamment travaillé au Service des communications de l'Institut universitaire de santé mentale Douglas. Depuis 2008, elle est responsable des relations de presse et coordonne la tenue de nombreux colloques scientifiques à l'Hôpital Louis-H. Lafontaine, institut universitaire de santé mentale.

Autre conférence En février 2012 - Conférencier et thème à venir

Avec la participation financière de:



En partenariat avec:

L'inis**Lien**
MULTIMÉDIA**QUI FAIT QUOI****Intéressée à devenir membre de FCTNM ?**

Pour plus d'information, visitez notre site:
www.fctnm.org

Mardi 31 janvier 2012

■ THÈME

Clé 56 et Foliewood
Documentaires web 2.0**Conférenciers**

- **Alexandre Hamel**, réalisateur
- **Catherine Dion**, responsable des relations de presse - coordonatrice des colloques scientifiques, Hôpital Louis-H Lafontaine, Institut universitaire de santé mentale

Horaire

- **Réseautage** de 17h à 18h
- **Conférence/atelier** de 18h à 19h30

Lieu**L'inis**

301, boul. de Maisonneuve Est
(métro: station Berri-UQAM)

Coût

- **25 \$** : membres FCTNM, INIS
- **35 \$** : non-membres

Inscriptions

- via le site web de FCTNM
- par téléphone au **514-842-8289**
- **sur place, à L'inis**, le 31 janvier 2012 à compter de 17h00